



|   | 19:00 (polsbandje ophalen)  | 19.30 | 19.45 | 20.00   | 20.15   | 20.30 | 20.45 | 21.00   | 21.15   | 21.30 | 21.45 | 22.00  | 22.15   | 22.30 | 22.45   | 23.00 | 23.15   | 23.30 | 23.45 | 00.00 |   |  |  |  |
|---|---|-------|-------|---|---|-------|-------|---|---|-------|-------|--|---|-------|---|-------|---|-------|-------|-------|---|--|--|--|
| <b>LOCATIE 1: Academiegebouw - het Nachthart</b>  |   |       |       | <b>AULA:</b> De Grote Archeologie Show met:<br><b>SPREKER 1:</b> Herre Wynia <b>SPREKER 2:</b> Jeroen van der Kamp <b>SPREKER 3:</b> Saskia Stevens |   |       |       | <b>AULA:</b> De Grote Archeologie Show met:<br><b>SPREKER 1:</b> Erik Graafstal <b>SPREKER 2:</b> Gerben Beeuwkes <b>SPREKER 3:</b> René de Kam |   |       |       | <b>AULA:</b> De Grote Archeologie Show met:<br><b>SPREKER 1:</b> Marieke Arkema <b>SPREKER 2:</b> Anton Cruysheer <b>SPREKER 3:</b> Nils Kerkhoven |   |       | <b>De Groate Utreg Kwis</b> door Koos Marsman |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>DOORLOPEND</b>   | <b>PANDHOF</b> - Tickets & info   |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>DOORLOPEND</b>   | <b>Johanna Westerdijkkamer</b> - bar open                                   |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>Ontdekkingstochten met gidsen van het Gilde - start voor Academiegebouw</b>              |   |       |       |   | Het verhaal van de werfkelders - eindigt bij Magazijn de Zon    |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
|   |   |       |       |   | Het verhaal van het verborgen paleis - eindigt bij Paleis Lofen |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
|   |   |       |       |   | Het verhaal van de Romeinen - eindigt bij DOMunder              |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
|   |   |       |       |   |   |       |       |   | Het verhaal van de werfkelders - eindigt bij Magazijn de Zon    |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
|   |   |       |       |   |   |       |       |   | Het verhaal van het verborgen paleis - eindigt bij Paleis Lofen |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
|   |   |       |       |   |   |       |       |   | Het verhaal van de Romeinen - eindigt bij DOMunder              |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
|   |   |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  | Het verhaal van de werfkelders - eindigt bij Magazijn de Zon    |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
|   |   |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  | Het verhaal van het verborgen paleis - eindigt bij Paleis Lofen |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
|   |   |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  | Het verhaal van de Romeinen - eindigt bij DOMunder              |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>LOCATIE 2: Domkerk - Muziek</b>  |   |       |       |   |   |       |       |   | <b>PODIUM 1:</b> Dayo   |       |       |  | <b>PODIUM 2:</b> Roodnoot                                       |       |   |       | <b>PODIUM 1:</b> A. Johanson                                  |       |       |       | <b>PODIUM 2:</b> Happy Camper                                 |  |  |  |
| <b>LOCATIE 3: Domtoren</b>  |   |       |       |   |   |       |       |   | <b>MICHAËLS- KAPEL:</b><br>lezing door Louise Fresco            |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>DOORLOPEND</b>   |   |       |       |   | De geschiedenis van de torenklokken (20 min)                    |       |       |   | De geschiedenis van de torenklokken (20 min)                    |       |       |  | De geschiedenis van de torenklokken (20 min)                    |       |   |       | De geschiedenis van de torenklokken (20 min)                  |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>DOORLOPEND</b>   | <b>HEUKELOMZAAL:</b> Restauratiebioscoop                                    |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>LOCATIE 4: Het Utrechts Archief</b>  |   |       |       |   |   |       |       |   | <b>AUDITORIUM:</b> flitslezing door Marieke Kraan (20 min)      |       |       |  | <b>AUDITORIUM:</b> flitslezing door Kathleen Verdult (20 min)   |       |   |       | <b>AUDITORIUM:</b> flitslezing door Marieke Kraan (20 min)    |       |       |       | <b>AUDITORIUM:</b> flitslezing door Kathleen Verdult (20 min) |  |  |  |
| <b>DOORLOPEND</b>   | Tentoonstelling: De getekende stad  |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>DOORLOPEND</b>   | Tentoonstelling: 100 jaar (Oud-)Utrecht en vaste collectie                  |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>DOORLOPEND</b>   | Tekenworkshop de Inktpot  |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>DOORLOPEND</b>   | Bar open  |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>LOCATIE 5: Museum Catharijneconvent</b>  |   |       |       |   | <b>AUDITORIUM:</b> lezing door Herman Pleij                     |       |       |   | <b>AUDITORIUM:</b> lezing door Ronald Giphart                   |       |       |  | <b>AUDITORIUM:</b> lezing door Herman Pleij                     |       |   |       | <b>AUDITORIUM:</b> lezing door Ronald Giphart                 |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>DOORLOPEND</b>   | Tentoonstelling: Fashion for God  |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>DOORLOPEND</b>   | Tentoonstelling: vaste collectie  |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>DOORLOPEND</b>   | Bar/restaurant open   |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>LOCATIE 6: Universiteitsmuseum Utrecht</b>   |   |       |       |   | <b>ZAAL EXPERIMENTEREN:</b><br>mini-college door Paul Lambers   |       |       |   | <b>ZAAL EXPERIMENTEREN:</b><br>mini-college door Paul Lambers   |       |       |  | <b>ZAAL EXPERIMENTEREN:</b><br>mini-college door Paul Lambers   |       |   |       | <b>ZAAL EXPERIMENTEREN:</b><br>mini-college door Paul Lambers |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>DOORLOPEND</b>   | <b>MUSEUMZALEN:</b> Experimenteren, Kijk wij dieren, alle mensen verzamelen |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>DOORLOPEND</b>   | Museumcafé open   |       |       |   |   |       |       |   |   |       |       |  |   |       |   |       |   |       |       |       |   |  |  |  |
| <b>LOCATIE 7: Magazijn de Zon - Stadhuisbrug, bij de trap naar de werf (Oudegracht 167)</b> |   |       |       |   | Theaterrondleiding door Stadsavonturen                          |       |       |   |   |       |       |  | Theaterrondleiding door Stadsavonturen                          |       |   |       | Theaterrondleiding door Stadsavonturen                        |       |       |       |   |  |  |  |

# EUREKA! NACHT VOL UTRECHTSE ONTDEKKINGEN

← NACHT VAN DE  
UTRECHTSE  
GESCHIEDENIS

